



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

И В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ



Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина

Пионерская ПРАВДА

4

[6107]
Год издания 52-й.
Пятица,
14 января
1977 г.
Цена 1 коп.

Их десять. На их груди — награды БАМ: значки, которые вручили им строители. Из поезда по стране вена вернулась делегация пионеров Красноярского края. Вот что они рассказали.



«БАМу — пионерские поезда!»

ТАК ДЕРЖАТЬ! — СТУЧАЛИ КОЛЁСА...

ВАСЯ СВИРИДОВ (Ленинградская школа).
В дом поступил мой одноклассник Сергей Федоров.
— Алда в школу! Экстерный сбор совета дружины! Волонтеры сказали: «Дружина награждена путевкой на БАМ...» Ребята проголодали за тебя...
Путей влегал в дом отца, обрадовался.
— Запритай Гулливера, Гулливер — это лопаль. Не одну, а целых шестна-

дцать тонн металлолома переезж Гулливер.
На санях было гесло. Весь отряд провожал меня до станции. А потом мы ехали поездом, который шел по тайге. Ехали до станции Таюра, в поселок Звездный. Встретили нас приветливо, штаб ЦК ВЛКСМ Западного участка закрепил за нами провоза того — комсомольца Елкана мира Башкатова. Запомнилась, как он сказал:
— Я не экскурсовод, а

вы не туристы. Вы — наши помощники. Бамовцы значат.
Мы ходили по будущей трассе, греблись в рабочих бытонах, видели обветренные, мужественные лица молодых строителей. Я почти не расставался с альбомом, рисовал БАМ... Рисунки пошлю пионерам поселка Звездный, с которыми мы подружались.
АНДРЕЙ КАЛИУЛИН (г. Норильск, школа №4).
Репорт штабу ЦК ВЛКСМ

был краткий: «Пионеры Красноярского края собрали 10 тысяч тонн металлолома».
— Молодцы! — похвалил нас командир первого отряда строителей, Герой Социалистического Труда Виктор Иванович Лакомов. — Передайте всем ребятам наше бамовское, рабочее спасибо.
Строители вручили нам значки БАМа, мы их приняли, как награду.
...Звонит Слава Птичкин

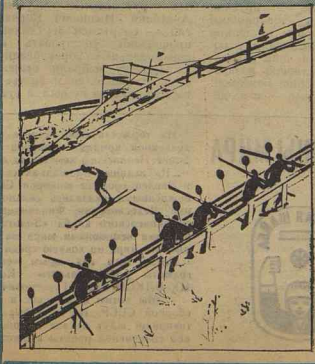
из нашего класса:
— Когда пойдем собирать металлолом?
— Сумасшедший ты, Слава! — кричу ему в трубку. — В такой морозиде железю ломается.
— А сам смотри на мокрые еще фотографии: знакомые лица бамовцев, поселок Звездный... И снова слышится пение колес, которые словно пели нам: «Так держать!»...
Рассказы записал
А. АНУФРИЕВ
(Наш корреспондент).



СОБИРАЯ НАШЕ ВРЕМЯ

В НАСТУПЛЕНИЕ — ЗА МИР!

Сегодня в Москве в конференц-зале Совета Экономической Взаимопомощи начал работу **ВСЕМИРНЫЙ ФОРУМ МИРОЛОБИВЫХ СИЛ**. Около четырехсот делегатов почти из ста стран мира приехали в столицу нашей Родины.
Враги мира пытаются разрушить дружеские отношения между странами. Поэтому главная задача, которая сейчас стоит перед Всемирным Советом Мира, перед всеми прогрессивными людьми, — это объединить народы в борьбе за мир. Процесс разрядки должен быть непрерывным. В дальнейшем к полной победе мира над войной не может быть остановок. Борьба за мир — дело всех людей планеты, независимо от того, живут они в Америке, Австралии или Европе.
Об этом и пойдет речь на форуме.
«Судясь сотрудничать» призвал международную общественность Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Брежнев на Всемирном конгрессе миролюбивых сил в Москве в 1973 году. Разные вопросы международного сотрудничества будут обсуждаться в течение трех дней в на этом Всемирном форуме миролюбивых сил.



АЙКУАЙЕНЧОРП — гора.
В переводе это значит «спящая красавица». Но гора совсем не похожа на сонную глыбу. Айкуайенчорп в Кировске знают все: здесь тренируются горнолыжники.
В Кировске работают три детско-юношеские спортивные школы по горнолыжному спорту. Все они на горе Айкуайенчорп. Принимают в эти школы с семи лет. И уже через два-три года новинки прыгают с 20-метрового трамплина. Потом они переходят на 40-метровый... Начинала заниматься здесь и Влада Андрей, переходив с одного трамплина на другой, как из класса в класс...
А в прошлом году за успешное выступление на Белой Олимпиаде в Инсбруке и на первенстве Европы среди юниоров Владимиру Андрею было присвоено почетное звание мастера спорта международного класса.
Фото нашего специального корреспондента
А. КУЛЬШИНА,
Мурманская область.

ТРЕВОЖНОЕ ПИСЬМО ПОЛУЧИЛИ

НА НЕГО ОТВЕЧАЮТ:

Заместитель председателя исполкома Яшкульского райсовета Калмыцкой АССР товарищ **ЭРДННОВ**.
...По письму, присланному в редакцию учениками совхоза Чилирт, меня пригласили. В настоящее время выдана специальная автомашина. Ребят подвозят в школу и домой.
Секретарь Угелерского ГК ВЛКСМ Сахалинской области товарищ ПЛЯСОВ.
...Оказана помощь юным хоккеистам поселка Бошняково. Шесть комсомольцев шахты «Богданово» вместе с учениками школы построили хоккейную коробку и залили лед. Ребята проводят тренировки, готовятся к соревнованиям.
Директор киносети Бийского района Алтайского края товарищ ГОДЕЦКИЙ.
...Все, о чем рассказали в своем письме ребята поселка Соколово, подтвердилось.
За нарушение правил демонстрации детских фильмов киномастеру строго указано. Сейчас кинофильмы показываю регулярно, при киносете работает детский клуб «Юрленок».



ОТГРЫДЫ СТРОИТСЯ!

Шел отрядный сбор. Говорили о том, с кого надо брать пример, о геро-балах и сегодешних. Пионеры предложили: пусть каждый расскажет о своем герое.

Рассказчик о своем герое, а потом мы будем — попросили они встать.

Татьяна Викторовна согласилась.

Это было в Средней Азии. Жгучее солнце и раскаленный песок крутом. Ван да белых только что ушла... Утоляя жостра не успели остаться... Холодиль доверху набит песком. Записка сверху: «Воды у вас нет,

хлеба нет, пуль нет. Лошадей нет. Живны вам нет. Славайтесь». Это было верно написано атаманом. В отряде красных действительно ничего не было. Ничего, кроме веры в Ленина, в его правду в извешти победить во что бы то ни стало.

Свалились краснопереицы на песок от усталости и жажды, назло, еще секунда — и наступит конец. И тогда среди безмолвия пустыни прозвучал хриплый голос комиссара. «Коммунисты, встали!» Комиссар приподнял голову, оперся на руку, привстал на колени, потом, шатаясь, выпрямился во весь

рост. «Коммунисты, за мной! Стройся!» Этот призыв оторвал от земли людей. И свершилось чудо. Вот рядом с командиром встали знаменосец, трубак, барабанщик. Это сердце отряда. А со всех сторон поднимались, вставали рядом бойцы с красными звездами на буденовах...

Вонзатая закончила свой рассказ. Потом Ира Сумина, зовутая октябрист. Это «А», рассказывала о своем герое, о воронежском поэте-журналисте, погибшем на фронте.

Никто? словно спрашивала Ира и сама отвечала. — Василий. Фамилия? Кубанев. Должность на зем-

ле? Теория добро. Год рождения? Двадцать первый. Сколько лет пропалгал по жизни? Двадцать пламенных лет. Что бы ты сказала нам сегодня, Василий? — И отвела строчками стихов Василия Кубанева:

Надо, что в каждой разученной букве Оперу себе находить коммунист!

Потом рассказывали Андрей, Елена, Сергей, Олег — весь б'я «А. Говорили о своем герое, напавшем о сном, а получалось, и о себе, о своем пионерском отряде имени Вали Котика.

Теперь моя очередь рассказывать.

Я подумал немного, вспомнил мальчишью часовую Минку. И рассказал о нем.

Както по редакционному заданию попал в и героический Краснодон. Мне сказали, что чуть дальше центральной площади, где стоит памятник молодогвардейцам, слева за ним, лежит черная мраморная плита. На ней высечены имена героев. Захотелось увидеть ее своими глазами. А тут, как надо, по чью выпало столько снугу, что под его слезам и плутую не увидишь... Ничего, снег ведь можно и разгнать. Подождал. Подошла женщина, застенчивой плите тесно прижатые друг к другу про-

стализи — ладони. Маленькие, детские. Две ладошки — одна буква, ещ две — вторая. На плите их столько... Какое же нужно иметь умение, чтобы не под своих ладоней отогреть все имена героев! Зато видны теперь ясно все слова... И я читаю: «Грой Советского Союза. Толщина —

Кто то осторожно взял меня за рукав пальто. Я обернулся. Рядом стоял мальчик.

— Кто ты? — спросил я. — Николай — герасимов, ответил гот, а ладони, красивые, озбиные, сжимала крепко. Вот они чьи ладошки на снегу

Как звать тебя, часов?

— Мишка Гоменков, пионер отряда Олега Кошевого. Этих словых я оборвал рассказ. Ведь было почит — часовая Минка расстел настольным человеком.

— Отряд строился! — откликнулся мальчик. Плечом прижато к плечу. Мальчишки, девчонки — Ранились

И кажется на левом флажке, где отрядный флаг, стоит и отрядный часовщик. Это Кубанев, и Мишка Краснодонец. А каждый из отряда Вали Котика дернит рашекие на них г, остепенно.

Вот так, в то время, когда дружили мы с Вадимом,

сразу тридцать человек под его командованием, целый отряд. Все — соседи, жили вместе в одном дворе.

Вот что они говорят о Серёе.

Олег КУЧЕРЕНКО. Он хороший товарищ. Выполнит задание, подойдет к другому, поможет. В игре справедливый. А если кто-то не понял на догадку, прозвонит или зайдет, узнает, может, заболел.

Олег СУШКО.

Он порядком любит, говорит спокойно и весело. Если назначенного дежурного не под, подойдет к любому: «Поденурь, покажу!» И т. д. Он отвечает: «Конечно, какой разговор».

А Серёе считал, что не способен быть командиром...

Раньше ребята из дома № 37 по улице Бакинской собирались в вечером в подвале, но на ступеньках, кто на перилах. Теперь они все записались в кружок. Сейчас заняты созданием электронного экватора с цветомузыкальной установкой. Папа Серёи Нимирничко пришел звать своего сына ухаживать, но задержался, поспешил с руководителем радиотехнического кружка инженером — конструктором Леонидом Ивановичем Лисовским.

Замечано, сын по физике теперь вперед шагнул. Плетери появились. Если ма помощь нужна, скажите.

В минерологии живут семь ребят, и инженеры, многие из которых трудятся вместе. Они то и позобителю о создании станции. В школе до высшейшей руководители кружков, отделились в ту самую школу, куда Серёе Буц ходил с товарищами испытывать свои модели. Серёе выбрали место для прсматривали место для кордодрома. Взрослые понимают мальчишек, глаза которых загораются при виде самолета, уходящего ввысь.

В. ЯКОВЛЕВА.

(Наш корреспондент).



РАБОТА С ПОДЪЕЗДОМ

На первом этапе одного из новых многоэтажных домов на Бакинской улице работает техническая станция.

Станция открылась совсем недавно, но ребята не стали дожидаться, когда все для них сделают взрослые. Несли из дома ведра, тряпки, отмычки. Сами сколачивали станцию для инструментов. Кто-то пришел с старыми, «немыми» магнитофоном, надеясь, что теперь он заговорит, кто-то с отсутствующим свой сри телевизором — пригодится для радиотехники.

Серёе Буц записались в авиамодельный кружок. Раньше он с товарищами пробовал строить летающие модели. Выпрашивали у родителей деньги, шли в магазин и торжественно возвращались с большой коробкой. Проходило время — и из де-

талей рождался самолет. Потом надо было составить топливо для двигателя. Заки работающего моторчика назались ребятами музыкой, а соседям — настоящим ревом.

Ребята уходили в соседнюю школу. Но их самолет неизменно оказывался на земле с ползательными крыльями. Модель требовала особого умения, которого у них не было.

Теперь нас будет учить мастер слоты, — сказал однажды Серёе своим друзьям.

Он раньше других узнал, что руководителем кружка Анатолий Вячеслав Корзин — спортсмен и сейчас продолжает участвовать в авиамодельных соревнованиях. Серёе выбрали старшего. В школе он и знаменитым током не был, а тут

ЧЕМПИОНЫ МИРА

На торжественной встрече в ЦК ВЛКСМ комсорг сборной хоккейной команды Виктор Саша Калынов рапортовал: «Задание Ленинского комсомола выполнено».

...На ледяных площадках словацких городов Банска-Бистрица и Зволень сборная хоккей СССР уверенно шла к победе. Победителями оказались сильнейшие команды из Канады, Швеции, Чехословакии, Финляндии. Впервые в истории хоккея пионерского клуба «Золотая шапка» были провозглашены первыми чемпионами мира на самом первом официальном чемпионате мира по хоккею среди юниоров.

После того как юным чемпионам мира вручили почетные грамоты, Чехословацкий хоккеист Ян Копитар, секретарь ЦК ВЛКСМ Сурен Гургенович Арутюнян сказал:

— Мы хотим видеть вас в самое ближайшее время в первой сборной СССР. Но не забывайте и о том, что наши младшие товарищи ждут от вас помощи в организации интересной, боевой спортивной работы в школе и по месту жительства.



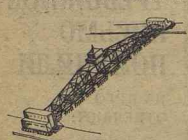
Золотая шапка



Малая Тимирязевка

Дел у активистов Всесоюзной пионерской организации «Землеискус» хватает: занятия в агроуниверсиадах, научная юность механизаторов, ремонт школьной техники. Притомится за лето трактор. От мотора до сих пор маленькие наслон тинет. Девонито познанияют гачные илюции в школьной мастерской, иды ремонт, подготовка к весенней пашоте. Поэтому совсем не случайно в редакционной почте письмо Саша Губунова из Астрадран: «На занятия кружка механизаторов мы спорили о новом сельскохозяйственной технике. Кто-то из ребят назвал «необычный мост». Но толком о «мосте» рассказать никто не мог.

На Сашин вопрос отвечают авторы книги «Защита сельскохозяйственной техники» В. Гольдман и А. Школьников.



МОСТ В БУДУЩЕЕ

Идея «моста над полнами» родилась в нашей стране. Конечно, совсем не тех, по которым грохочут повозки и ходим мы. Мост непонимает огромную буну «П». Принцип все эти многотонная стальная П-образная машина установлена на двух рельсах. А между рельсами расстояние не метр, не два — целых 120!

Это и есть полне.

К переключению моста изобретатели решили добавить лемеха плугов. Прокатится мост по рельсам и оставит за собой вспаханную землю. Чуть позже к той же переключению моста вместе лемехов приладят высевочные аппараты. Новый проход и огучего агрегата — и семена пшеницы, ячменя или ржи лягут в почву. В конце лета на месте сенокоса окажется «рабочие руны» комбайны — жатки. Они-то и уберут спелое зерно. И, заметьте, от весны до осени на поле, над которым ходит мост, нет тракторов, комбайнов. Мостом управляет один чело-

век — оператор. Он, как капитан корабля, сидит в уютной кабине, перед ним пульт управления. Нажал на кнопку — превратился в трактор, плужные лемеха, нажал на другую — потекла в поле вода. Вот и получается: с помощью моста один человек может заменить целую бригаду. Но это не единственное достоинство мостового земледелия. П-образный мост-кран весит 150 тонн. Это намного тяжелее самого мостового трактора. Однако один кран работает за десятки тракторов, сенокос, плугов, комбайнов, а потому экономит огромное количество металла. Это раз. Крану не нужно дорогое горючее. Его «кормит» дешёвое электричество. Опыт экономия. В-третьих, чинящиеся сельскохозяйственные машины ездят по земле и при этом мнут, упирают, что совсем не здорово для плодородия почвы. А кран-мост катится по рельсам. Выходит, вреда почве от него нет. И, наконец, последнее. Сельское хозяйство — это огромный цвет, работающий под открытым небом. То солнышко светит, то неделя дождя хлещет. И тогда в раскисшем поле влезает даже самый мощный трактор. Ничего не сдвигается, подчас земледельцу приходится ждать «у моря погоды». Зато мост безразличен кая погода.

Вот какие выгоды сулит чудом-мост. Иной нетерпеливый, прочитай это, удивится: раз все так хорошо, почему же все не так? Почему мостов в колхозах и совхозах?

Ответ такой. Прежде чем покрыть поля страны сетью агропостов, необходимо было дойти до уверенности, что это самая надежная, самая прочная конструкция. Идей много. Поэтому само идею и каждую деталь новой машины надо тщательно проверить, убедиться в ее надежности. Этим и занимаются сейчас ученые и конструкторы.

МИКРОАНКЕТА «МАЛОЙ ТИМИРЯЗЕВКИ».

Агроном — это завтрашний день наших полей. Но и управление многотонными сложными машинами надо готовить себе уже сейчас.

1. Какой сельскохозяйственной техникой ты умеешь управлять?

2. Доверю ли тебе её взрослые? Приведи конкретные примеры.

Ответы направляй в редакцию. На конверте не забуде написать «МТ».

СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ

ственную позицию, прийти к определенным убеждениям.

Да, убеждения никому еще не доставались без труда. Была бы, человек и до десятого класса доучился, а всерьез на раз у нас о чем не задумается. Он знает готовые ответы на многие вопросы, кое-что повергает за вероломными, кое-что — за товарищами, но всё случайно, прилипли.

Зато другой уже в питомнике отгадывает будущую, самостоятельность суждений.

В каждом классе, наверное, есть и те и другие ребята и отношения к ним, как правило, соответствующие. Даже на обычном уроке оно чувствуется.

О чем бы ни шла у нас в бытность 7-м «А» спор, если слово брёт Света Федорова, все затихает. Привыкли, что Света говорит всегда обоснованно, с большим знанием предмета. Без её мнения не решают серьёзного дела.

А в параллельном классе происходит другое. Человек, который блистательно умел спорить, отстаивать порою весьма оригинальные суждения, вдруг перестал быть авторитетом для товарищей.

В начале года ребята слушали его с интересом, единодушно выбрали в свой актив, а через два месяца пыльные речи перестали производить впечатление. Выяснилось, что он может спокойно подвести класс, работу потруднее свалить на других. Между словами и делом у него «дистанция огромного размера».

Похоче, для этого мальчика важнее всего говорить, «как надо», «как есть», а не «как бы».

Но что же и всё о личностях заметных? А что происходит рядом с ними? Один умеет складно говорить, другой только слушает. Итого обязательство «лежит на роках», кто только сочувствует. Внешние приметы, но и они говорят о человеке. Вот хотя бы сочувствие. Это уже начало собственного мнения. Вокруг Светы Федоровой и Светы Мамагиной всегда группа ребят. Они и на факкультативе вместе ходят, и много читают.



Догадаться, что в 7-м «А» конфликт было нелегко. Запаланные лица пяти девочек и демонстративная недоброжелательность остальных ребят бросались в глаза сразу.

Питеро считали, что прикрывать всем классом вину нескольких мальчиков неправильно. Остальным же по-прежнему «стоит» друг за друга, «никого не выдавать», хотя история произошла нехорошая. Значек на уроке давлению пышки мальчишки последние подбили одноклассника, который просто не смог ослушаться. К тому же у него только что случился большое несчастье, и на этом строился расчёт организаторов: «Тебя ругать не станут!»

Рынок был сорван, молодая читательница вконец расстроилась, а настоящих виновников очень устроила круговая порука. Вот тогда Питеро и заваляла, что надо честно разобраться во всём. Они не уступили, несмотря на бойкот и насмешки.

Конфликт беглявца, но взрослые почти ничем не могли помочь «отважной пятёрке». Нужно было, чтобы девочки сами убедили остальных, сами наладили отношения, иначе отчуждение всё равно останется.

Это было очень важное для каждого из семиклассников время. Что из этого — то острый спор. Не только между пятёркой и остальными, а чаще среди «остальных». И каждый день — открытие. Тихая и слабая, как назло раньше, Галя решительно вошла в пятёрку с первых же минут. А староста Оля, которую считали такой принципиальной и справедливой, присоединилась к большинству, стала разжигать вражду, сводить счёты. Потребовалось почти полтора месяца бурных объяснений, разговоров наизусть, сомнений и трудных выводов, чтобы стала понятной неправота класса. Конфликт этот помог ребятам яснее увидеть себя, обдумать соб-

КАРТ-АВТОМОБИЛЬ ДЛЯ ТЕБЯ

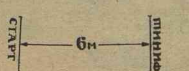


ВЕСЕЛЫЙ КАРТ

Так назвали свои соревнования картинисты Московского Дворца пионеров. Проходят они азартно, темпераментно. Зимой на карте особенно не разогнешься. А коли разогнался — значит, кулачья тебе в спину.

Картинисты давно заметили: зима — лучшее время обучения вождению карты. Машина на укатанном снегу, если скорость 15—20 километров, ведёт себя так, будто водитель мыслится по оживлённой трассе со скоростью 100 километров в час. Значит, зимой можно хорошо подготовиться к летним погоням-колясочным гонкам.

У новичков есть свои соревнования — «Старт — финиш». Все картинисты начинают с этой простой фигуры.



Перед водителем задача: чётко зафиксировать передними колёсами карту линию финиша. Кто покажет лучшее время, становится победителем. «Сюрпризы» начинаются прямо на старте. Стоит чуть «перегазовать» — машина будет пробуксовывать и не слезает с места. Сильно разогнись, можешь пролететь линию финиша.

Для бывалых картинистов устраивают настоящие гонки — прерывистыми. (См. рис. справа).

Такую фигуру можно разместить на уграмбованной

Его жизнь проста. Гражданин-свой. Четырёхдвигательный Володя Печенигин — пулемётчик в партизанском отряде. В паттаждать аступил в комсомол, — стал бойцом 30-й дивизии, которой назначили легендарный Блюгер. Владимир Печенигин помог установить Советскую власть в родном селе Исламово Пермской области. Воевал с белоказаками. Служил в дальневосточной границе. А потом тяжёлое ранение в бою... Осложнил процесс рывком в сердце. Заключили врачи: «Не пригоден к военной службе». Владимир Семёнович стал железнодорожником: работал на Урале, строил подвездные пути к Антинке, а в Великую Отечественную восстанавливал линию железных дорог.

Много болельщиков палат повидел Владимир Семёнович. В последний раз недуг на девять месяцев приковал его к постели. И каждый раз, когда друзья или родственники приходили в палату, он спрашивал: «Ответ есть?»

...Копия этого письма лежала перед нами на столе. Я знал: Владимир Семёнович

ПОЧЕМУ НЕТ ОТВЕТА?

написав его красным следопытом 52-й владивостокской школы.

«Дорогие мои пионеры! В конце 1928 года был убит в бою мой друг — невольник погравастави Забратов. Годы сёбрам в моей памяти моя безстрашного командира. Он похоронен в парке-дубраве села Камени-Рыболов вблизи Владивостока... Работал Овчин прощу вас известить моего друга. Бойцы-пограничники поставили на месте гибели героя памятник. Может быть, пионеры села Камени-Рыболов укажут: за ним... Напишите...»

У Владимира Семёновича много друзей и писем ему приходит много. А вот из 52-й владивостокской школы до сих пор ответа нет. Почему!

А ВЫСКРЕНЦЕВ.



Много ли успевать за 45 минут!

Если любящий предмет, увлечённый им — оставшаяся после уроков. Шестиклассники 34-й школы города Жданова с увлечением занимаются в химическом кружке.

И если они испытывают без помощи спички или стеклянная палочка тает, как обыкновенная сосулька, они уже знают: это не фокусы, это опыты...

Фото И. СЕНГЕРОВА.

Донецкая область.

прямоугольник. Давителем при этом не дождёт загнуть. Победителем становится тот, кто покажет лучшее время, а без ошибок пройдёт все фигуры.

И. СИНТНО.



В НАШЕЙ стране много детских любительских киностудий. Они принимали участие в различных смотрах и фестивалях для взрослых кинолюбителей. И вот впервые такой фестиваль был устроен специально для ребят. На конкурс прислали свои фильмы школьные студии, студии дворцов пионеров, клубов станций юных техников.

Приезжавшие в Москву ребята посмотрели работы своих товарищей и встретились с кинематографистами, чему-то научились и, конечно, подружились. Ююри посмотрело 48 фильмов. Это было очень интересная работа. Мы познакомились со многими картинками, не помнящими одна на другую.

Студия «Аистята» (г. Москва) представила на конкурс фильм разных жанров. Ююри расстроил и изложил документальный фильм «Надежда». Он рассказывает о том, как двадцать лет приходится на встречи ветеранов Великой Отечественной войны матер, чтобы найти однополчан своего погибшего сына. Показали наставили

и симпатичный мультфильм «Учитель». А мультипликационная студия «Флоричика» (г. Кишинев) — вообще пленение выданное. Потрясающее звучание её песни «Верю, что не может не повторять, радуется яркости красок, фантазия юных художников. В «Песне о маленьком трубочке» — восхищение подлинно.

Удивительным соотношением отснятых работы ребят из студии «Воскание» (г. Днепродзержинск). Их мультфильм «Вредная идея» на экране всего 1 минуту 30 секунд. И в такой крошечной ленте авторы сумели показать характер знаменитого актёра Чарли Чаплина.

Бесценую картину представила студия Московского городского Дворца пионеров «А если узнает директор».

Итак, фестиваль окончен. Но мы не прощаемся с вами, юные кинолюбители. Готовьтесь к следующему конкурсу. Не бойтесь — участвуйте в соревновании с лучшими студиями. Независимо, что окажется победителем в следующем раз. А мы готовы помочь вам советами.



РЕЖИССЕРЫ С КОСИЧКАМИ

Как вы думаете: легко ли снять самому мультфильм? Чтобы смехотворные человечки и невероятные зверюшки двигались, кувыркались, ускользали от погоня. Трудно снять мультфильм. Потому что надо самому подготовить много-много рисунков. А ещё труднее маленькому художнику положить рисунки на мультстанок и, передавая аппликации, восточки, глазки и уши, снимать кадры за кадром.

В одной секунде 24 кадра, а если фильм твой будет идти три минуты? Представляешь, сколько надо снять кадров! Усложняется у юных мультипликаторов просто необыкновенно.

Когда ребята из мультстудии «Воскание», что в Днепродзержинске на станции юных техников, показали мне свой первый мультфильм «Подарок», они с хитринкой предложили: угадайте, как выглядит наш станок для съёмки? Я подумал, что раз есть устойчивость кадра — значит, станок этот массивный. На студии «Союзмультфильм» я видел машину с бетонной плитой-основанием, с загадочной системой связи и передающими камеры. Но такой станок начинающей студии не достать, да и габариты его, если вся студия размещается в десятиметровой комнате.

И ребята тогда показали мне, как они снимали. На обыкновенный штатив прикрепили вертикально камеру, на полу сделали две плоскости из оконных стёкол, поставили простейшие фотосветильники. Снимая каждый кадр, им приходилось замирать, нельзя же допустить сбой рисунка.

Теперь о сюжете. Это трудно придумать сюжет. У кино свой закон развития. Я видел, как над рисунком раздумывали десятилетние дети. Зубенко и Битя Буйат. Идея фильма — показать, что не надо бояться своего внутреннего раздвоения. И для Бити рисуют Северный полюс, льдины — холодные, синие, по ним топает добряк Чарли, он смеётся, падает, вот-вот замёрзнет. Но Чарли вскрикивает, потому что у него



го есть алый цветок. Он дарит льдыном этот чудо-цветок — всё вокруг становится розовым, тёплым.

В мультфильме «Подарок» Ира Ладченко, Света Соляная, Света Лич, Вала Ступарь нарисовали мальчугана с добрыми глазами. Его пригласили на день рождения девочка, которая ему очень нравится, он знает, что подружки купили ей дорогие подарки в магазине, но он хочет ей сделать свой подарок, не из магазина. И приносит большую-большую снежинку. Девочке

очень обиделась, а гости почему-то ухмыльнулись...

Герои фильма «Под солнцем» возвращают своему городу солнце, которое обидели наречники. Романтическая Киса-Матильда и колочий Каткус из фильма «Матильда, Каткус и мыльные пузыри» получают урок дружбы и вежливости. Эти ленты очень короткие, но в них видны доброе сердце авторов — режиссёров с косичками.

Виктор КИМЕН,
руководитель киностудии «Аистята»

ПЕРВЫЕ ПРИЗЁРЫ

Первый Всесоюзный фестиваль детских любительских фильмов проходил с 5 по 7 января в Москве. Председателем жюри под председательством народного артиста СССР, кинорежиссёра Григория Львовича Рошаля.

Призы газеты «Пioneerская правда» [фотоаппараты] присуждены [за программу фильмов, представленную на конкурс] детским любительским киностудиям: «Аистята» [Москва, клуб «Красный батискаф»], «Флоричика» [г. Кишинев, Дворец пионеров], «Воскание» [г. Днепродзержинск, областная станция юных техников]. Грамотами редакции газеты «Пioneerская правда» награждаются киностудии «Солнышко» [г. Азов, Дворец пионеров], киностудия Дворца пионеров г. Железнодорожного Московской области, Дворца пионеров г. Ординского, областная станция юных техников г. Астрахань. Дома культуры мазышова г. Тулы, Московского городского Дворца пионеров и школьников, Московская студия «Песня поляны»

ТРУДНАЯ ЛЁГКОСТЬ КИНО

Фильм Наташи Овчинниковой и Фариды Фатхисламовой «Бам — наша мечта» — о подвиге наших дней, о готовности ребят встать рядом со взрослыми в бою за будущее нашего времени.

Студия «Сирисус» — это несколько комнат на станции юных техников. Киномеханики, провизоры и монтажники студии помогли приобрести шафи с авиационного завода имени В. Чапаева.

Борис Павлович Лебедев приглашает в студию всех желающих. Хочешь быть актёром и играть роль Пожариста. Режиссёром или работать с кинокамерой? Пожариста. Но сначала нужно работать с фотоаппаратом, проявлять плёнки, готовить реактивы. Будь кино — прежде всего труд.

Такую проверку черновой работой выдерживают немногие — уходят. А оставшиеся моют бачки и склеивают кадр к кадру, ухаживают за фильмом. Спорят над сценарием. И снимают, снимают — иногда по несколько раз один и тот же сюжет, позу, движение, чтобы добиться нужного эффекта. Дима Трофимов, Алёша Жигуров.

Как ребята придумывают сюжеты? Вспоминают увиденное, услышанное, пережитое — о том, о чём очень интересно.

В ДЮБ.
г. Тапент,
клуб «Звезда Востока»